

instigante, inspiradora, irreverente

# lola

magazine

O segredo de  
Fátima (Bernardes)  
Por Edney Silvestre

O discreto  
charme de  
LAURENE  
POWELL,  
a viúva de  
STEVE JOBS

ANSIEDADE,  
ALEGRIA,  
FRUSTRAÇÃO  
A alta voltagem  
emocional dos  
tratamentos  
para engravidar

NORA EPHRON:  
"Casamento  
é o verdadeiro  
mistério da vida"

Martin Scorsese  
e seu incrível  
documentário sobre  
George Harrison

SIM, OS HOMENS  
PRESTAM ATENÇÃO  
NOS DETALHES!!!  
Por Eduardo Dussek

MEU BRASIL  
BRASILEIRO  
Monte Roraima,  
Chapada Diamantina,  
Serra Gaúcha...

357 DICAS  
DE MODA & BELEZA  
SAPATOS + MAKE + BIQUINIS  
+ PERFUMES + PENTEADOS

ISSN 2178-4345  
9 772178 434000 00014  
EDIÇÃO 14 - NOVEMBRO 2011 - R\$ 10

lolamag.com.br

# POR QUE ME UFANO

Nas imagens do fotógrafo Valdemir Cunha, um Brasilão lindíssimo se desdobra em paisagens surpreendentes – algumas delas vertiginosas, com a lente da câmera apontada nas e para as alturas

POR\_CAROL VAISMAN - FOTOS\_VALDEMIR CUNHA

## O mundo perdido

"Quando se chega ao topo do Monte Roraima, a sensação é de ter retornado à pré-história. No gigantesco platô de 34 quilômetros quadrados, com altitudes que chegam a 2.734 metros acima do nível do mar, as formações rochosas envoltas na névoa dão a impressão de que o viajante está sendo observado: as rochas desenham na névoa formas que lembram monstros gigantes, à espreita de aventureiros desavisados. O clima de mistério criado pelas variações climáticas, somado às formações rochosas de mais de 1,6 bilhão de anos e ao acesso muito difícil, transformou o lugar num sonho de consumo para todo aventureiro. O romance *O Mundo Perdido*, de Arthur Conan Doyle, foi inspirado em relatos sobre o lugar."

Poucas pessoas conhecem o mundo tão bem quanto o fotógrafo Valdemir Cunha. Paulistano, formado em Jornalismo, há anos ele trocou as redações pelo mundo lá fora, registrando imagens em mais de 80 países. Mas chegou uma hora em que bateu a vontade de ver aquilo que estava meio escondido entre o Oiapoque e o Chuí, longe das cidades – o Brasil de paisagens grandiosas e ângulos pouco conhecidos pelos próprios brasileiros. Foi assim que, em 2003, o fotógrafo deu início ao projeto que resultou no livro *Brasil Natural* (Origem, 216 págs., R\$ 98), lançado neste mês. "Meu objetivo foi mostrar que o Brasil é o lugar mais bonito do mundo", diz o fotógrafo. "Pode ser clichê, mas é verdade quando falamos que é o país com as paisagens mais diversificadas."

Para mostrar as diferenças naturais de uma região a outra, Valdemir escolheu sete

lugares: os Cânions do Sul, a Chapada Diamantina, Fernando de Noronha, Foz do Iguaçu, Lençóis Maranhenses, Monte Roraima e Pantanal. Foram também sete anos de trabalho, em que traçou estratégias diferentes: visitou pelo menos uma meia dúzia de vezes a maioria dos lugares, mas a imensidão do Pantanal pediu cerca de 50 viagens. Outro lugar, o Monte Roraima, foi registrado em uma única passagem. "Tinha muita vontade de conhecer o lugar e sabia que seria maravilhoso. Mas o acesso é muito difícil, e a viagem, muito longa", diz.

Nas próximas páginas, o fotógrafo dá uma mostra de quatro desses lugares grandiosos, em que o "Brasil profundo" aponta para as alturas: a do alto dos cerca de 2,7 mil metros do Monte Roraima; a que se vê dos lagos que correm entre as paredes do grande cânion baiano; a dos pampas gaúchos serra acima; e a visão, sempre espetacular, das cataratas do Iguaçu.



## *Janela mágica*

"O incrível cânion com paredões de cerca de 80 metros de altura, inundado por água cor de coca-cola, é a entrada para a Cachoeira do Buracão, em Ibicoara, na Chapada Diamantina (BA). Durante séculos, as águas escavaram um grande buraco que deu origem a um lago com cerca de 100 metros de diâmetro e uma queda d'água com 80 metros de altura. Para chegar lá, é preciso passar pelo cânion (de preferência nadando) sem saber o que vai encontrar. Tudo isso envolto pelo barulho da água despençando."



## *Pampa nas alturas*

"Na região dos Cânions do Sul, entre os municípios de Cambará do Sul (RS) e Urubici (SC), a altura dos penhascos se parece com a do Monte Roraima, mas o que chama a atenção por essas paragens é que a cultura e a paisagem dos pampas parecem ter subido a serra. Com acesso muito fácil e sem fazer nenhum esforço, é possível ver uma das paisagens mais impressionantes do Brasil. O Cânion Monte Negro, da foto, fica numa estância que tem o mesmo nome que a formação geológica e recebe turistas o ano todo."



## Nas Cataratas

"Só a bordo de um helicóptero, é possível perceber a grandiosidade das Cataratas do Iguazu emolduradas pela Mata Atlântica ainda preservada do Parque Nacional do Iguazu, no Paraná. Dica: gaste um pouco mais de dinheiro e faça um voo de meia hora sobre as Cataratas. Os voos turísticos, de apenas dez minutos, são muito rápidos para tanta beleza."

## Vai por mim

"O Brasil é o lugar mais bonito do mundo! É clichê, mas é verdade", diz Valdemir Cunha. Aquí, ele dá macetes para explorar esta beleza sem abrir mão do conforto

### NO MEIO DO AGUACEIRO

"O Hotel das Cataratas é o único de luxo dentro de um parque nacional no país. A vantagem é que você pode circular no parque mesmo quando ele está fechado. O fim da tarde é a melhor hora para observar os efeitos da luz do pôr do sol nas Cataratas. O lugar também oferece o passeio nas noites de lua cheia, quando as águas ganham um tom prateado." [WWW.HOTELDASCATARATAS.COM.BR](http://WWW.HOTELDASCATARATAS.COM.BR)

### MONTE RORAIMA

"Nessa viagem, a segurança de um bom serviço é fundamental, porque tudo dependerá do seu guia. A Cia ECO e a Venturas & Aventuras são duas operadoras muito confiáveis e especializadas na exploração do platô." [WWW.CIAECO.TUR.BR](http://WWW.CIAECO.TUR.BR) e [WWW.VENTURAS.COM.BR](http://WWW.VENTURAS.COM.BR)



### VALE DO CAPÃO

"O distrito da cidade de Palmeiras, na Chapada Diamantina, é o principal acesso à Cachoeira da Fumaça, a maior do Brasil, com queda de 380 metros. A pousada Lagoa das Cores tem infraestrutura de primeira e um ótimo restaurante." [WWW.LAGOADASCORES.COM.BR](http://WWW.LAGOADASCORES.COM.BR)

### VIVA COM OS ESTANCIEROS

"A Fazenda Monte Negro é a melhor base para se aventurar pela região fora dos parques Aparados da Serra e Serra Geral. Ali, é possível conhecer o ponto mais alto do Rio Grande do Sul, conviver com uma família de estancieros e visitar a borda de cânions, como o Cânion Monte Negro, tanto a cavalo como caminhando." [WWW.FAZENDAMONTENEGRO.COM.BR](http://WWW.FAZENDAMONTENEGRO.COM.BR)

# NOSSO ELENCO ESTRELADO

Os profissionais que encheram esta edição de LOLA de borogodó



## ◀ Edney Silvestre

Carioca de Valença, ele é um veterano do jornalismo de TV, cheio de furos e coberturas memoráveis. Não faz muito, pegou meio mundo de surpresa com o talento para o romance, ao lançar o livro *Se eu Fechar os Olhos Agora*, vencedor do Jabuti e do Prêmio São Paulo de Literatura. Nesta edição, ele combina os dois talentos para escrever sobre Fátima Bernardes.

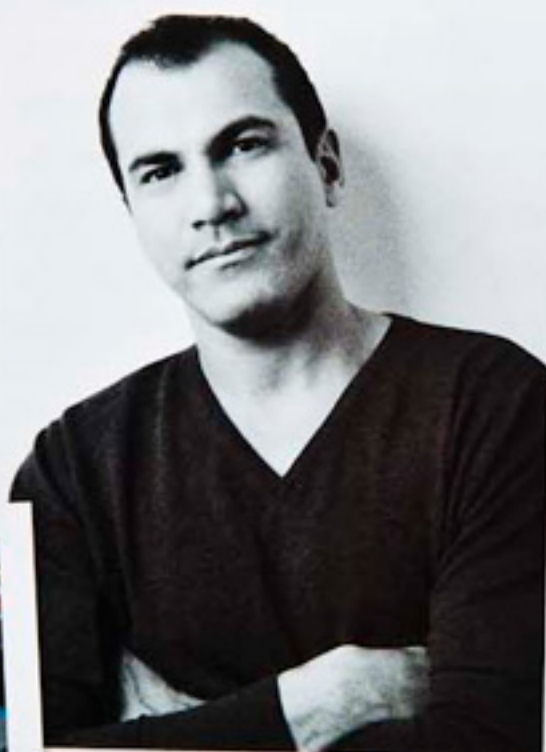
## ◀ Marina Franco

Ex-modelo, ela fotografou, aqui e lá fora, para revistas e campanhas publicitárias. Mas se encantou pela carreira de stylist — e passou para os bastidores dos ensaios. A produção classuda do ensaio de capa com Fátima Bernardes está aí, para falar por si só, sobre o trabalho da moça.



## Ronaldo Escobar

Nos últimos dez anos, o maquiador fez uma senhora carreira em publicações na França e nos Estados Unidos, ficando craque até em efeitos especiais e make de cinema. De volta ao país, ele ajudou a esculpir as madeixas espetaculares dos mug shots do editorial de beleza *Cabelo Teje Preso!*



## ◀ Nelizze Dezen

Ela se formou em negócios da moda, mas acabou trocando o business pelas araras. Produtora de primeira, seu olhar afiado pinça novidades fresquinhas das ruas há 8 anos, para várias revistas. Agora, ela deu seu toque especial em LOLA em dose quádrupla, ajudando a encontrar as peças das seções *Zoom*, *Hit*, *Luxo* e *Look Book*.



## ▲ Valdemir Cunha

Ele é a verdadeira definição de globetrotter. Um dos mais conhecidos fotógrafos de viagem do país, Valdemir viajou o mundo todo, procurando ângulos precisos, inéditos. Na seção *Viagem*, ele dá uma deslumbrante amostra do resultado de suas andanças pelas suas paisagem preferidas, as do Brasil.

FOTOS: RAFAEL CAMPOS (EDUARDO DUSSER); ARQUIVO PESSOAL